

*République algérienne démocratique et populaire Ministère de l'enseignement*

*supérieur et de la recherche scientifique*

*Université Belhadj Bouchaib Ain Témouchent*

*Faculté des lettres, des langues et des sciences sociales*

*Département des lettres et langue française*



## ***COLLOQUE NATIONAL***

# **L'IMAGE DE LA FAMILLE entre idéaux et réalités**



***09 mai 2024***

***Hybride***

## **Séance d'ouverture**

**09h00 -10h00**

### **Cérémonie d'ouverture/ Allocution de bienvenue**

- Allocution de Monsieur le Recteur de l'université
- Allocution de Monsieur le Doyen de la faculté
- Allocution de Madame la cheffe du département
- Allocution du Professeur **BOUTERFAS** Belabbes
- Allocution des Présidentes du colloque



### **Pause**

**10h00 -10h30**

### **Ateliers**

**10h30-12h30**

# Atelier 1

-En ligne : 10h30-12h30-

**Modérateur : Pr BENSLIM Abelkrim**

<b>1- Dr OUAHAB Chahrazed,</b> Université Djillali Liabes , Sidi Bel Abbes	« Mère », « fille », « épouse ». La désintégration familiale à travers la figure féminine dans l'œuvre romanesque de Marie Ndiaye.
<b>2- Dr BENAMARA Fatiha,</b> ENS, Béchar	Les lignes brisées : Conflits familiaux et survie dans un monde en crise, dans le roman de Yasmina Khadra, Khalil.
<b>3- ACHI Taous,</b> Doctorante, Université de Batna2 <b>Pr. BELKACEM Mohammed Amine,</b> Université de Batna2	La notion de « famille » dans <i>Les co-épouses</i> de Fatima Gallaire : De la compétence lectorale à la compétence scripturale.
<b>4- Dr BENRAHAL Mériem,</b> Université de Ghardaïa	Les racines du lien : représentations et symboliques de la famille dans l'œuvre de Mohamed Dib.
<b>5- Pr OURTIRANE-RAMDANE Souhila,</b> Université Lamine Debbaghine, Sétif 2- <b>TOUNES-YAMOUNI Sabrina</b> Doctorante, Université Abderrahmane Mira, Bejaia	Topographie filiale ou l'image de l'antagonisme père/mère dans <i>Nulle part dans la maison de mon père</i> d'Assia Djebar, <i>Journal d'une femme insomniaque</i> de Rachid Boudjedra et <i>L'Interdite</i> de Malika Mokeddem .
<b>6- SMAINE Amel,</b> Doctorante, université Mohamed Ben Ahmed, Oran2.	Les défaillances paternelles et la représentation littéraire contemporaine de la famille dans le contexte algérien : cas du roman de Selma Guettaf , <i>Les Hommes et toi</i> .
<b>7- Dr DJENANE Amina,</b> Université Frères Mentouri ,Constantine 1	Figures de la mère et du père, poétiques et stéréotypes familiaux chez Habib Tengour.

# Atelier 2

-En ligne : 10h30-12h30-

**Modératrice : Dr BOUCHAKOUR Fatima Zohra**

<b>1- Dr BOUBAA YA Naciera</b> , Université Mohamed Lamine Debaghine, Sétif	La Famille en crise dans <i>La nuit du récit de Fatima</i> d'Assia Djebar .
<b>2- GHAZI Naziha</b> , doctorante , Université Badji Mokhtar, Annaba	Le rôle de la mère dans la construction de l'identité familiale et la transmission interculturelle .
<b>3- Dr KHELALFA Leyla</b> , Université du 8 mai 1945, Guelma.	Enfance brisée entre abandon et errance : échos de désintégration familiale dans la littérature francophone.
<b>4 Dr TOUMI Aïda</b> , Université Badji Mokhtar ,Annaba.	Les représentations familiales dans <i>Pauvre Folle</i> de Chloé Delaume .
<b>5- Dr SAOULI Yasmine</b> , Doctorante, Université Mohamed Khider ,Biskra	La Méduse maternelle, représentation de la famille à travers la bande dessinée « <i>Mère Méduse</i> » de Kitty Crowther.
<b>6- Dr AIT-AISSA Nouzha</b> , Université Mostefa Ben Boulaïd, Batna 2.	Résonances mémorielles : Une odyssée familiale dans <i>Mokhtar et le figuier</i> de Abdelkader Djemäi.
<b>7- Dr MALOUM Celia</b> , Université Mouloud Mammeri ,Tizi Ouzou	<i>Rue des Tambourins de Taos Amrouche</i> : Représentation de la famille algérienne dépareillée.
<b>8- Dr BOUCHAKOUR Fatima Zohra</b> , University of Ain Temouchent	La famille, le nœud gordien dans la littérature maghrébine d'expression française. Le cas de <i>Au commencement était la mer...</i> de Maïssa Bey.

# Atelier 3

-En ligne : 10h30-12h30-

**Modératrice : Pr MERBOUH Hadjer**

<b>1- MIMOUNI Ahmed Amine ,</b> Doctorant , Université Badji Mokhtar – Annaba <b>Pr BENZID Aziza,</b> Université Mohamed Khider , Biskra	La représentation de la famille japonaise sous le prisme de l'interculturalité dans <i>Ni d'Eve ni d'Adam d'Amélie Nothomb</i> .
<b>2- Dr ZEGHIB Nardjas,</b> Université Oum El Bouaghi <b>Dr BENATMANE Zeyneb,</b> Université Oum El Bouaghi	Entre rires et larmes : l'exploration des relations familiales dans <i>La Ritournelle</i> d'Aurélié Valognes.
<b>3- Dr DAROU Maroua,</b> ENS, Constantine	Représentations du cercle familial chinois entre déchirement et délivrance.
<b>4- Dr TABOUCHE Boualem,</b> Université Akli Mohand Oulhadj, Bouira	La famille africaine réinventée : réflexions à travers le roman francophone.
<b>5- Dr BOUKHATEM Sarra,</b> Université de Relizane	La famille Lazrak, symbole de résistance dans une fiction engagée.
<b>6- Dr DJEBBARIS Souhila,</b> Université Mostapha Benboulai, Batna2	Oscillation éprouvante entre attentes familiales et valeurs sociales dans la littérature de l'immigration.
<b>7- MIASSI Imene,</b> Doctorante, Université Batna 2.	Réinventer le Soi : Dynamiques Familiales et Formation de l'Identité dans <i>Métaphysique des Tubes</i> d'Amélie Nothomb .

# Atelier 4

- En ligne : 10h30-12h30-

**Modératrice : Dr ABDELJELIL Amina Salima**

<b>1- Dr MEKAOUSI Naima,</b> Université de Batna2	Les représentations de la langue et de la culture liées à la notion de « famille » à travers les différents outils pédagogiques et didactiques.
<b>2- Dr BEKKAR Ryma,</b> ENS de Laghouat.	Au fil des ans, de l'encre aux stéréotypes : comment le manuel scolaire algérien a forgé la famille ?
<b>3- Dr BENTAYEB Razika ,</b> Université 8 Mai 1945, Guelma	La notion de la famille dans le manuel scolaire de Français de la 5ème année primaire.
<b>4- Dr AOUCHE Houda,</b> Université de Biskra.	Enseigner la Diversité Culturelle à travers <i>La Chrysalide</i> de Aïcha Lemsine .
<b>5- Dr HALOUANE Tanina ,</b> Université Mouloud MAMMERY, Tizi-Ouzou.	Représentation(s) de la famille dans la chanson contemporaine d'expression française.
<b>6- Dr ABDELJELIL Amina Salima,</b> University of Ain Temouchent	La famille et le modèle éducatif préconisé dans les manuels scolaires algériens du FLE.

# Atelier 5

- En ligne : 10h30-12h30-

**Modératrice : Dr LACHACHI Amina**

<b>1- Dr KORICHI Manel</b> , Université Mostapha Ben Boulaid, Batna2	La famille comme objet social : Quelles images pour quelles représentations ?
<b>2- Dr ZIADA Souheila</b> , Université des frères Mentouri, Constantine 1	L'image de la famille dans la publicité algérienne : entre tradition et modernité.
<b>3- Dr ZAGHBA Lynda</b> , University of M'sila	La famille algérienne à travers les textes juridiques : entre tradition et modernité.
<b>4- Dr ISSAD Djawida</b> , University of Ain Temouchent	La Famille au miroir des langues et des cultures : Une Analyse pluridisciplinaire .
<b>5- KRADA Messaouda</b> . Doctorante, Université Lounici Ali, Blida 2.	Onomastique et morpho-sémantique pour une meilleure compréhension des noms de famille de Jijel.
<b>6- Dr OUNIS Salima Zahia</b> , Université Mohamed Ben Ahmed Oran 2.	La famille dans les réseaux sociaux numériques : une techno-société et des représentations.
<b>7- Dr LACHACHI Amina</b> , University of Ain Temouchent	Affiliation et perspectives binaires dans le roman algérien.

# Atelier 1

-En présentiel : 10h30-12h30-

**Modératrice : Dr BAHRI Souad**

<p><b>1- Dr AOUNALLA H Soumia</b>, Université Ibn Khaldoun , Tiaret <b>Dr SEHARI Aicha</b>, Université Ibn Khaldoun , Tiaret</p>	<p>Équation familiale entre Illusions et vérités brutales dans <i>Nulle autre voix</i> de Maissa Bey, <i>Orage</i> de Hdia Bensahli et <i>Sabrina ou le calvaire au féminin</i> de Yasmina Gharbi Mechakra.</p>
<p><b>2- KHALDI Nesrine</b>, doctorante, Université Hassiba Benbouali ,Chlef</p>	<p>Approche sociolinguistique des représentations stéréotypées de la notion de « famille » dans les manuels scolaires des langues étrangères de la 3e année primaire.</p>
<p><b>3- Dr SOUSSI Nadia</b>, University of Ain Temouchent</p>	<p>Parcours lexicographique du lexème « famille » : Analyse des stratifications temporelles et socioculturelles.</p>
<p><b>4- BELKADI Mokhtar</b>, University of Ain Temouchent</p>	<p>De l'amour et de la compassion dans la fusion homme-femme dans le texte sacré : Étude morphosyntaxique dans la notion de famille musulmane.</p>
<p><b>5- Dr KIES Hafida</b>, Université de Oran 2 <b>Dr MAGHRAOUI Imene</b>, Université de Oran 2</p>	<p>À l'écoute des familles : les besoins pour une intégration scolaire des enfants autistes en Algérie .</p>
<p><b>6- Dr BAHRI Souad</b>, University of Ain Temouchent</p>	<p>Utopisation de la famille musulmane et énonciation identitaire. Le cas de la chaîne YouTube pour enfants « Famille Musulmane " .</p>

<b>1- Dr BRAHIM Tayeb, Université de Mostaganem</b>	Ma mère, ce père de famille dans le roman <i>Les 1001 années de la nostalgie</i> de R. Boudjedra .
<b>2- Dr BOURICHE Mohammed, University of Ain Temouchent Dr BENMOHRA Linda Latifa, University of Ain Temouchent</b>	La famille algérienne à l'épreuve des risques : mutation des valeurs et crise de désinstitutionalisation.
<b>3- Dr DAHOUA Sabah, University of Ain Temouchent</b>	L'image de la famille algérienne dans le manuel scolaire du FLE, au primaire à travers les réformes.
<b>4- Dr SIDI YACOUB Aicha, University of Ain Temouchent</b>	La représentation de la mère dans <i>Aimer Maria</i> de Nassira Belloula .
<b>5- Dr BELOUADI Fatima Zohra, University of Ain Temouchent</b>	Représentations des dynamiques familiales chez les étudiants de première année licence langue française à l'Université d'Ain-Témouchent .
<b>6- Dr GHRIBI Sara, University of Ain Temouchent</b>	L'image de « la famille » dans le manuel scolaire de 3AP en contexte algérien, analyse des représentations identitaires et culturelles en matière de compréhension.

**Débat**

**Clôture du colloque : 14:00**